

Si no es dado que un día constituya nuestra peculiar producción científica un gran bloque, una entidad, una escuela, podremos entonces pensar que la española o sus fundamentos estén ya sólidamente asentados, y volviendo la mirada retrospectivamente puedan nuestros seguidores dedicarnos un recuerdo.



SECCION D

• PARA SUJETAR LOS FRENTE DE PORCELANA DURANTE EL FRAGUADO DEL CEMENTO EN BOCA

Es bastante frecuente el caso de tener que reponer un frente de porcelana en un puente, ya sea un frente de los de ranura (tipo Steel) o de los del sistema de pernos.

En ambos casos, y sobre todo en el segundo—pues el frente Steel se retiene mejor—es menester que durante el primer tiempo del fraguado del cemento (unos cinco minutos) permanezca bien adaptado y completamente inmóvil. El mantener esa inmovilidad acompañada de la presión suficiente para contrarrestar la tendencia expansiva del cemento, requiere que la presión de los dedos sea, no sólo enérgica, sino tan prolongada como exige el tiempo del fraguado.

Esta presión sostenida durante tan largo tiempo ocasiona a veces dolor y casi siempre calambre de los dedos y hasta de la mano del operador.

Para salvar este inconveniente y lograr a la vez la perfecta inmovilización y la suficiente presión sobre la pieza de porcelana que vamos a cementar es por lo que aconsejamos el presente procedimiento, que resuelve el problema de una manera cómoda y eficiente.

Después de ajustada la porcelana hacemos un frente de re-

ferencia a modo de férula, con godiva u otra pasta de impresiones, por la cara vestibular, abarcando algunos vecinos. Este frente o férula de godiva debe tener un grueso de unos cinco milímetros, o si se hace más delgado conviene incluírle en su espesor una planchita de metal, a fin de proporcionarle la suficiente rigidez. En frente de esta férula y paralela a ella hacemos por la cara lingual de la región otra semejante. Una vez bien ajustadas y endurecidas se recortan por la cara oclusal para que no sobrepasen el plano de las cúspides. Luego procederemos a colocar una pinza de madera de las de sujetar la

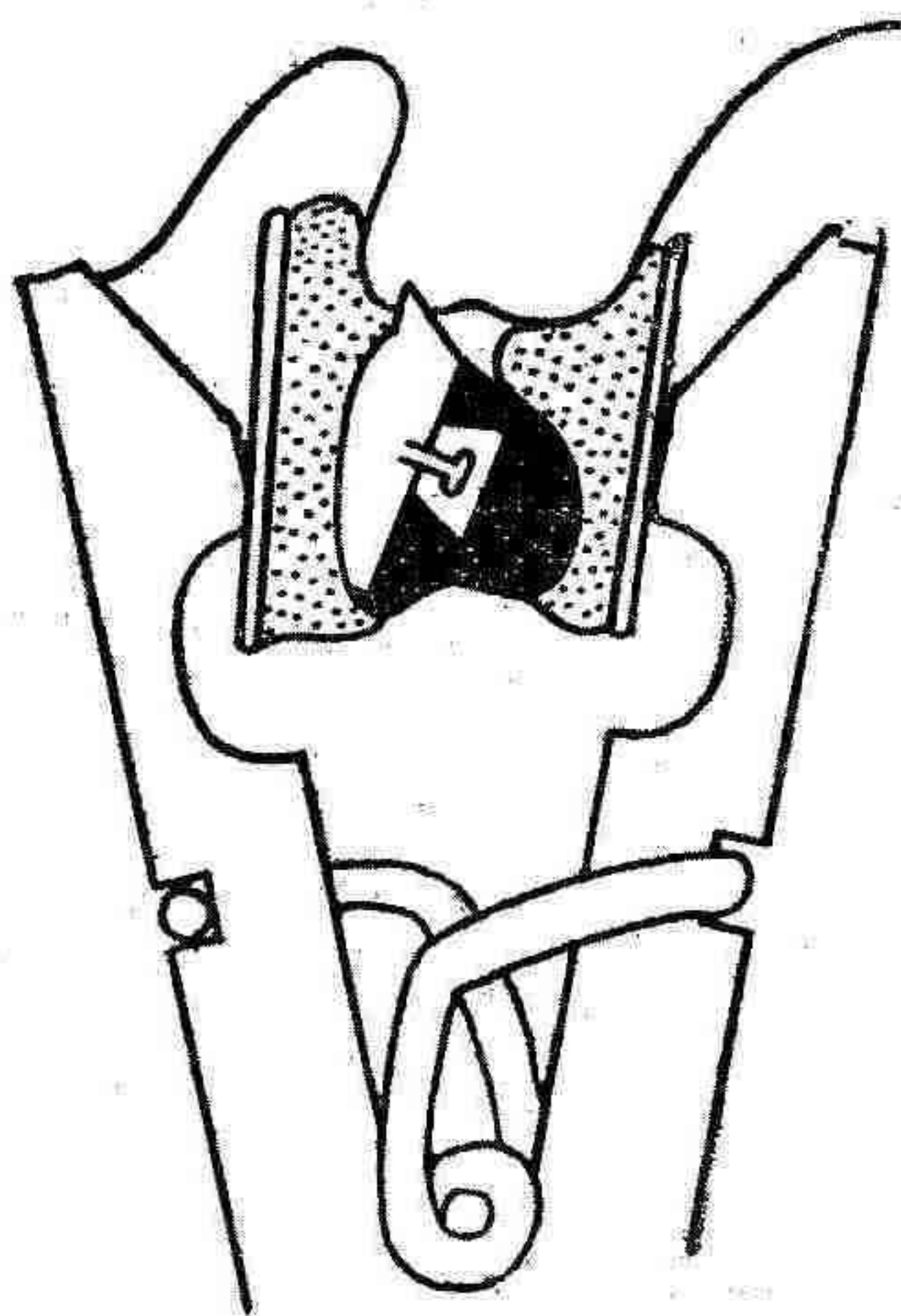


Fig. 1.—Las pinzas sujetan la faceta en posición.

ropa, abarcando las dos férulas, o sea un bocado en el lado vestibular y otro en el lingual, y nos cercioramos de su buena colocación y fijeza. Hecha esta comprobación se levanta todo el conjunto y se recorta un poco las crestas de godiva que corresponden a los espacios interdentarios mesial y distal, con objeto de hacer sitio al exceso de cemento que rezuma al comprimir la porcelana en su sitio.

Después se aísla, desengrasa y seca como es práctica co-

rriente, se coloca el frente en su sitio, cargado del cemento y después se aplica la férula vestibular (la lingual estará previamente colocada) cerciorándonos de que ajusta bien a todos los dientes que abarca y, por último, se coloca la pinza sujetando el conjunto.

Se mantiene la pinza durante el tiempo que consideremos necesario (según el tipo de cemento que se emplee), y mientras, nuestros dedos descansan cómodamente.

Se termina levantando las férulas y retirando el exceso del cemento, con lo que la operación queda terminada con un mínimo de molestias para el paciente y el operador.—G.^a Gutiérrez.



SECCION F

CRITICA DE LIBROS

El problema del cáncer en España, por el doctor ANTONIO LLOMBART RODRÍGUEZ.—Premio “Agustín de la Fuente”.

Delegación Nacional de Sanidad. Madrid, 1943.

Empieza el autor haciendo un compendio de la doctrina oncológica actual, recordando su fundamento anatomopatológico y analizando los problemas de la herencia, predisposición metabólica, ficha hemoquímica e investigaciones actuales en Oncología.

Repasa los diversos argumentos para considerar el cáncer como enfermedad social, debido especialmente a su extensión y la edad en que suele hacer aparición, así como a su relación genérica con ciertas profesiones.

Después de diversas consideraciones sobre las campañas anticancerosas, exámenes preventivos, seguros sociales, etc., de los métodos empleados en los diversos países, pasa a considerar el problema en España, donde acusa las mismas caracterís-