

La prótesis de los puentes fijos anteriores

Se ha puesto en práctica una técnica en la construcción de puentes fijos que hará menos difícil la obtención de modelos de cera directamente de las preparaciones, para incrustaciones de perno.

Combinando el empleo de pernos de cera corrientes de un cuarto de pulgada de largo con el uso de "alginato" se obtuvo una impresión simple y exacta de los pilares. Los modelos fueron lubricados mediante el empleo de un baño de petrolato a una temperatura no mayor de 190° F.

Los alfileres hechos de alambre y tubo ortodóncico de 0,40 de pulgada, colocados en los dientes adyacentes a los pilares de la impresión, solamente necesitan que se vierta la piedra del modelo una vez. Estos dientes pueden retirarse del modelo para aislar los pilares y simplificar así el tallado. Para la construcción final, las incrustaciones que sirven de estribo fueron adaptadas y ajustadas a los dientes.

Con el fin de asegurar la posición definitiva de las incrustaciones en la impresión de alginato se hizo un dispositivo, llamado estabilizador de la incrustación, empleando para ello tubo y alambre ortodóncico de 0,40 de pulgada y lámina delgada de cobre.

Este estabilizador, en forma de pequeñas cubetas llenas de porcelana de relleno, fué colocado sobre los pilares, que habían sido lubricados ligeramente con anterioridad; y se tomó así una impresión de alginato. La retención de las incrustaciones, con la impresión dura de porcelana de la superficie lingual de dichas incrustaciones, vino así a formar parte de la impresión.

Las incrustaciones fueron después adheridas firmemente a la impresión con cera pegajosa antes de que dicha impresión fuera llenada. Esta clase de impresiones pueden también llenarse con metal fusible sin ningún peligro.

En el trabajo a que se refiere este artículo se describe también un método para desbastar las caras intercambiables con el fin de mejorar la estética y de fortalecer los espaldares.

Las razones principales de los fracasos en la construcción de puentes fijos son generalmente las siguientes: anclaje inadecuado, construcción débil de las caras intercambiables y falta de armonía oclusal.

Estos problemas pueden reducirse al mínimo empleando los siguientes medios: adecuada preparación de cavidades, técnica simple y precisa para las impresiones, rápido revestimiento de los modelos de cera y vaciado de las impresiones de alginato, y estudio de las relaciones de oclusión. (Pinkerton, Robert G.: "Journal of the American Dental Association", 44, n. 4, p. 393, 1952.)