

LA PORCELANA VERSUS, EL MATERIAL ACRILICO COMO UN REEMPLAZO PARA DIENTES NATURALES

por el
Dr. A. G.

Tenemos ante nosotros una serie de impresos con recomendaciones técnicas que el Departamento de Investigación de Justi ha puesto a nuestro alcance. Sin inconveniente de que preparemos un trabajo sobre ello, los damos a la publicidad por si llega a ser de interés a alguno de nuestros compañeros y contando con la benevolencia para ser acogidos en estas páginas.

I

DESDE hace muchos años la porcelana se convirtió en el material aceptado para dientes artificiales, pero desgraciadamente su larga aceptación lleva con ella la ciega aceptación de sus propiedades. Es posible que la confianza que teníamos en las porcelanas en lo pasado nos haya:

1. Hecho aceptar un material demasiado duro para dientes artificiales porque no había disponible otro material.

2. Y de este modo nos hizo aceptar las propiedades de ese material como si fueran las deseables para dientes artificiales. (El concepto erróneo antedicho es perdonable porque, por desgracia, nuestra mente trabaja por tales normas de reflexión subconsciente.)

Pero consideremos de una manera imparcial la siguiente presentación, como si estuviéramos evaluando un material por primera vez:

1. ¿Tiene la porcelana las muchas propiedades físicas importantes para reproducir los dientes naturales?

- a) Es mucho *más dura que el esmalte* y tiene el número 415 de dureza Brinell. El número Brinell de los dientes naturales o del esmalte es 267 solamente.

- b) La porcelana es sumamente *débil* en resistencia al choque y con mucha frecuencia se fractura aun antes de que esté completa la dentadura. (Es divertido observar que las fracturas de los dientes de porcelana son ahora tan comunes y forman tanto una parte de nuestra vida diaria profesional que nosotros no sólo las aceptamos como un requisito necesario, sino que también echamos la culpa *no a la debilidad de la porcelana*, como corresponde, sino a la negligencia del paciente.)

c) La dureza excesiva que hemos aceptado en la porcelana resulta en un raspamiento que puede hacer *daño* irreparable a los dientes opuestos que deben completar.

¿Cómo es posible que nunca hubiéramos considerado desde su verdadero punto de vista lo que acabamos de mencionar? La respuesta depende en el hecho de que *nunca habíamos tenido, hasta recientemente, un material que se hubiera podido comparar en contra de la porcelana*. Comparemos las muchas desventajas de los dientes de porcelana con su contraparte en material acrílico:

P O R C E L A N A

1. Los dientes de porcelana transmiten todos los golpes de choques oclusales o los tejidos y aceleran la absorción del borde alveolar.

2. La porcelana es demasiado dura para desgastarse. Los cambios del borde alveolar se agravan y se aceleran, con la consiguiente pérdida de equilibrio oclusal.

3. Los dientes de porcelana suenan con frecuencia con golpes secos durante conversación y al comer.

4. Las dentaduras con dientes de porcelana necesitan frecuentes arreglos, que molestan tanto al paciente como al dentista.

5. La porcelana es mucho más dura que lo que se necesita; es sumamente raspante; desgastará los dientes naturales.

6. La porcelana es muy frágil; se puede fracturar antes de que se use la dentadura alguna vez. Los bordes astillados son comunes.

7. Los dientes de porcelana dependen de la retención mecánica; con frecuencia se salen de la dentadura. Esto pone dificultades en el diseño de las dentaduras parciales.

8. Los dientes de porcelana debilitan toda dentadura a la cual se adhieren.

9. Los dientes de porcelana tienen que ser exactamente del correcto color, o si no, resaltan como postizos. Examínese un diente de porcelana a la luz y se verá gris azulado, sea cual fuere el color.

10. Una dentadura con dientes de porcelana después de años de uso presenta, por lo general, unas cuantas reparaciones, muchos dientes astillados, mala oclusión y poca retención.

MATERIAL ACRILICO

1. La superficie oclusal resiliente amortigua todos los golpes de choques y reduce al mínimo la absorción alveolar.

2. El desgaste normal, como en dientes naturales, equilibra continuamente la oclusión mejor que lo que podría hacer cualquier dentista o cualquier instrumento.

3. El choque oclusal en los dientes acrílicos es silencioso. Estos dientes no causan embarazo ni al dentista ni al paciente y se sienten naturales.

4. Las dentaduras con dientes acrílicos necesitan menos arreglo, requiriendo menos tiempo en el sillón dental.

5. Los dientes acrílicos son suficientemente duros para usarse y durar mientras la dentadura sea útil. No son suficientemente duros para dañar los dientes naturales opuestos ni los trabajos restaurativos.

6. Los dientes acrílicos tienen gran resistencia a los choques. Es rara la vez que éstos se fracturen.

7. Los dientes acrílicos se sueldan a la base de la dentadura durante los procedimientos, y así se permite gran libertad para diseñar casos de mordidas estrechas.

8. Los dientes acrílicos refuerzan la dentadura, convirtiéndose molecularmente en una parte de ella.

9. Los dientes acrílicos son tan naturales que muchos dentistas y laboratorios los están empleando por rutina en todas las dentaduras parciales, y se confunden con los dientes naturales circundantes.

10. Examínese una dentadura acrílica después de años de uso: buena retención, buena oclusión, no hay reparaciones, no hay dientes astillados ni se le han agregado dientes nuevos.

Que no se debe usar una dentadura indefinidamente, debido a cambios fisiológicos en la boca, no es un nuevo concepto en odontología. La duración exacta de una dentadura es un factor del paciente que no lo puede decir con exactitud el dentista. El paciente tampoco debe solicitar tal pronóstico. El paciente a quien se le diga que su dentadura le durará el resto de su vida se vuelve un mal paciente cuando descubre que esto es cierto solamente a expensas de su comodidad—su borde alveolar—y su salud. Se puede estar seguro de que los dientes acrílicos funcionan mientras la dentadura sea útil. Es muy lógico que la superficie de los dientes que lleva todo el embate más

fuerte de la masticación se debe desgastar, *¡exactamente como los dientes naturales!* Los dientes naturales se desgastan. Cualquier superficie que tenga trabajo de contacto se desgasta, hasta la porcelana. Pero la baja proporción de desgaste de la porcelana es su propiedad singular y sólo existe a expensas de muchas otras propiedades que la profesión ha pasado por alto tanto tiempo. Se pueden hacer dientes acrílicos mucho más duros, pero haciéndolos así tenemos que sacrificar muchas cosas que puede hacer la odontología moderna. El uso continuo de los dientes de porcelana sencillamente porque son duros—*demasiado duros*—es lo mismo que emplear la rueda de la carreta en lugar del neumático, el caucho en lugar del material acrílico, la máquina de movimiento alternativo en lugar de la turbina, el caballo en lugar del automóvil, y tales ilustraciones que nunca terminan. La porcelana tiene una propiedad solamente, y ¡hasta esa es discutible! El material acrílico tiene muchas propiedades. Subsiguientes artículos tratarán sobre estas propiedades una por una.

R E S U M E N

La porcelana es mucho más dura que los dientes naturales. La porcelana es *frágil, rayante* y transmite el golpe oclusal. Los dientes de porcelana debilitan la dentadura, se astillan, se fracturan y suenan con golpes secos. La porcelana es *demasiado dura y demasiado débil*. Los dientes acrílicos no tienen ninguna de estas desventajas; poseen otras ventajas necesarias para la construcción de dentaduras modernas. (Departamento de Investigación. H. D. Justi & Son. Inc., Philadelphia 4. Pa.)

GRANGER, ERNEST. DE MT. VERNON, N.-Y.: *Colado del platino iridiado. Un nuevo concepto del proceso de colados dentales*. "The J. of A. D. A.". Vol. 27, núm. 11.

Dadas las propiedades físicas del platino resulta necesario, según el autor, el colarlo, dentro de una relativa frialdad, lo que evita los errores que se suceden en los métodos corrientes para el colado del oro.

Aconseja como revestimiento los materiales apropiados en relación con las propiedades físicas del material a colar.